

25-26 DE OCTUBRE DE 2014

AUDITORIO DEL PALAU
DE LES ARTS REINA SOFIA

CASTELLANO



36

Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana

30 anys 1844-2014
D'IDENTITAT
GENERALITAT VALENCIANA

CULTURA **ARTS**
Música

PALAU DE LES ARTS
REINA SOFIA

Con la colaboración de:

F · S · M · C · V

PROGRAMA

SÁBADO, 25 DE OCTUBRE

10.00 h

CUARTA SECCIÓN

Obra obligada: **Suite per a banda** de Francisco Zacarés

AGRUPACIÓ MUSICAL DE BENEIXIDA

Obra libre: **Kraken** de Hugo Chinesta

SOCIEDAD MUSICAL DE GELDO

Obra libre: **The legend of Maracaibo** de José Alberto Pina

TERCERA SECCIÓN

Obra obligada: **Harlequin Suite** de Francisco Andreu Comos

ATENEO MUSICAL MAESTRO GILABERT DE ASPE

Obra libre: **Spartacus** de Jan Van der Roost

BANDA UNIÓN MUSICAL POLIÑANENSE DE POLINYÀ DE XÚQUER

Obra libre: **Vilela** de Ferrer Ferran

UNIÓ ARTÍSTICA MUSICAL DE NAVAJAS

Obra libre: **Juana de Arco** de Ferrer Ferran

DOMINGO, 26 DE OCTUBRE

Primera audición 10.00 h

SEGUNDA SECCIÓN

Obra obligada: **Seres** de Hugo Chinesta

SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE CANYADA

Obra libre: **Terra Mítica** de Bernardo Adam Ferrero

UNIÓ MUSICAL DE VILAFRANCA

Obra libre; **Simfonía núm. 4 en mi bemoll major** Romàntica.
1 er moviment d'Anton Bruckner

UNIÓ MUSICAL DE LLANERA DE RANES

Obra libre: **Jungla** de Ferrer Ferran

Segunda audición 16.00 h

PRIMERA SECCIÓN

Obra obligada: **Sinfonía n° 1** de Enrique Hernandis

SOCIETAT MUSICAL DE LA LLOSA DE RANES

Obra libre: **Sagunto. Suite simfònica** de Bernardo Adam Ferrero

ATENEU MUSICAL SCHOLA CANTORUM DE LA VALL D'UIXÓ

Obra libre: **Hannibal** de Mario Bürki

SOCIEDAD FILARMÓNICA UNIÓN MUSICAL DE AGOST

Obra libre: **Fourth Symphony** d'Alfred Reed

ENTREGA DE PREMIOS

Presidenta

Inmaculada Tomás Vert

Secretario

Pere Manuel Aragó

Vocales

Ángel Crespo

Ferrer Ferran

Daniel Ferrero Silvage

Rafael Sanz Espert

Francisco Zacarés Fort

Presentador

Onofre Valldecabres



Certamen
de Bandas
de Música de
la Comunidad
Valenciana

Agrupació Musical de Beneixida

Desde su creación en el año 2001, esta agrupación ha desarrollado una tarea pedagógica destinada a la formación y preparación de sus componentes, y ha dotado a la población de Beneixida de una escuela de música que da muestras de una evolución positiva.

Bajo la presidencia de Josep Sales Roig y con la colaboración de su junta directiva, formada por mujeres y hombres con ilusiones, y de más de 200 socios, así como el apoyo municipal, se ha llevado adelante un proyecto, al mismo tiempo ambicioso y realista, para una sociedad nacida en una población de poco más de 600 habitantes.

También muy importante ha sido el trabajo del cuadro de profesores y del director y alma de este proyecto, Azael Tormo Muñoz, quien ha dejado su huella en esta banda.

La banda ha organizado desde su fundación distintos conciertos y encuentros comarcales y ha participado en distintos festivales en Càrcer, Gavarda, Senyera, el Alcúdia, Antella, Llombai, Polop y otros.

El año 2006 participa en el Festival de la Europeade celebrado en Zamora y fue invitada a participar en la Semana Santa de la misma ciudad. Ha actuado en el campo de fútbol de Mestalla, así como en distintas actividades festeras en Benidorm, Montaverner, Valencia, Godella, Caudete, etc.

Hay que destacar la actuación celebrada en el Palau de la Música de Valencia, así como la reciente inauguración del Auditorio Municipal de Beneixida, nueva sede de la sociedad que, con toda seguridad, optimizará los resultados de esta agrupación.

Este año de 2014, se proclama ganadora del certamen de la Diputación de Valencia en su primera participación en un concurso.

En la actualidad la banda la componen 40 músicos que continúan estudiando en la escuela de la sociedad, donde reciben las clases de ocho profesores especialistas, o en los conservatorios de Xàtiva, l'Alcúdia o Carcaixent. Su presidente es Josep Sales Roig y su director Azael Tormo Muñoz.

AZAEI TORMO MUÑOZ DIRECTOR

Nace en Manuel donde empieza los estudios musicales de la mano de su padre. Continúa su formación en los Conservatorios Mestre Vert de Carcaixent, Superior de Valencia y Superior de San Sebastián en la especialidad de trompeta. Ha realizado distintos cursos y seminarios de dirección, gestión cultural, pedagogía, análisis y magisterio musical.

Ha dirigido en países como Francia, Dinamarca, Alemania, Holanda o los Estados Unidos.

Ha conseguido, entre otros, los siguientes premios:

Certamen Internacional Ciudad de Valencia 1993 (segundo premio de la tercera sección). Certamen Internacional Ciudad de Valencia 1995 (primer premio de la segunda sección). 13 WMC celebrado en Kerkrade 1997 (Holanda): medalla de oro y estandarte de la Reina Juliana como ganador del concurso, tanto en la especialidad de concierto como en la de desfile. Ganador del Certamen Provincial de bandas de música de la Diputación de Valencia 2001 y del Certamen de la Comunidad Valenciana del mismo año. Ganador del Certamen Provincial de Valencia de 2014.

Es compositor de distintas obras de música festera y sinfónica, y arreglador y editor de ATOMMUSICA, editorial dedicada a la música para bandas; su música es interpretada por gran cantidad de bandas de todo el estado.

Ha sido director titular de las bandas de Manuel, Càrcer, La Llosa de Ranes y Benifaíó.

En la actualidad estudia composición, y al mismo tiempo es director titular del Ateneo Musical de Beneixida y de la Unión Musical de Gavarda.

Sociedad Musical de Geldo

La sociedad Musical de Geldo comenzó a dar sus primeras notas en el año 1999. Tras el esfuerzo de profesores y músicos, realizó su primer concierto inaugural el 29 de julio de 2000.

Año tras año, el proyecto ilusionante en el que se habían embarcado sus fundadores iba dando sus frutos y buen hacer. Cada año, nuevos músicos entraban a formar parte tanto de la escuela de educandos como de la banda de música; en la actualidad, la escuela cuenta con más de veinte educandos y la banda está compuesta por treinta y nueve músicos federados.

La Sociedad Musical de Geldo ha organizado festivales con otras bandas de música, ha participado en conciertos de Intercambios musicales, fiestas locales y encuentros comarcales. Geldo fue el pueblo anfitrión del IX Encuentro Comarcal de Bandas de Música del Alto Palancia el 1 de julio de 2006. En el año 2009 participó en el XXXII Certamen Provincial de Castellón, en la Cuarta Sección no puntuable, y en el año 2011 ha resultado ganador con Mención de Honor en el XXXIV Certamen Provincial de Castellón de Bandas de Música en la Cuarta Sección.

El director actual y fundador de la banda es Salvador Andrés Rivas Gil, y su presidenta M^a del Mar Sellés Vivas.

SALVADOR ANDRES RIVAS GIL DIRECTOR

Nacido en Soneja en el año 1969, comenzó sus estudios musicales en la Unión Musical de Soneja a la edad de 9 años.

Continuó sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Valencia en la especialidad de Saxofón, y obtuvo altas calificaciones tanto en instrumento como en las distintas asignaturas. Más tarde cursó estudios de violín con el cual alcanzó el título de profesor con la calificación de sobresaliente. Desde hace algunos años viene perfeccionando estudios de viola, la cual compagina con el violín.

En el campo de la cuerda ha formado parte de diversas agrupaciones como la Orquesta Sinfónica de Castellón, Orquesta Mare Nostrum, Camerata Francisco Tárrega, Orquesta Euterpe Cámara, Camerata Sursum Corda, Orquesta José Persignan de Segorbe, Orquesta de la Lira Saguntina, etc., así como del cuarteto Ars Musicae. Con ellas ha actuado en de teatros y auditorios de numerosas poblaciones de ámbito autonómico, nacional e internacional como el Palau de la música de Valencia, auditorios de Castellón, Villarreal, Peñíscola, Torrent, Albacete, Amposta, Avilés y un largo etcétera. Tiene además estudios de canto y de dirección coral.

Ha estudiado dirección con relevantes músicos de la talla de J.R. Pascual Villaplana, Miquel Rodrigo, Enrique García Asensio y Adrián Cobo entre otros.

Desde el año 2000 es el director titular y fundador de la Sociedad Musical de Geldo, la cual formó en el breve espacio de tiempo de nueve meses, tras un intensísimo trabajo. Tras nueve años de andadura musical llevó a dicha sociedad a participar en 2009 por primera vez en la cuarta sección no puntuable del 32 Certamen Provincial de Bandas de Castellón y dos años después, en 2011, reeditó su participación en la 34^o edición del mismo certamen y en esta ocasión ganó el primer premio con mención de honor.

Ha dirigido la banda de música de Azuébar, y fue su director en funciones durante varios años. Así mismo ha dirigido la banda de música del C.E.A.M. Segorbe durante los años 2007-2008, y ha actuado con dichas agrupaciones en numerosas localidades de nuestra Comunidad Autónoma como Lliria (auditorio de la Banda Primitiva), Valencia (Palacio de Congresos), Peñíscola y Castellón (auditorio), etc.

En el terreno de la docencia, imparte clases en la escuela de música de la Mancomunidad del Alto Palancia, en la Unión Musical Santa Cecilia de Viver y en la Sociedad Musical de Geldo en las materias de viento madera y Lenguaje Musical, y desde el curso 2005-2006 es profesor de violín, viola y orquesta en el Conservatorio Profesional de Música Alto Palancia de Segorbe, además de ejercer las funciones de secretario del centro desde el año 2007.

Asimismo está en contacto con otros tipos de música y ha participado tanto con el violín como con el saxofón en algunas grabaciones con grupos de pop-rock y ha colaborado con la orquesta de baile Anagrama.

Ateneo Musical Maestro Gilabert de Aspe

El Ateneo Musical Maestro Gilabert de Aspe se funda en agosto de 1825, hecho que la convierte en la banda más antigua de Alicante y la segunda más antigua de España, y por el cual se encuentra en posesión de la Medalla de Oro de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

La escuela de música que se crea en 1950 se hace oficial en 1997 bajo el nombre de Escuela de Música Maestro Alcolea; actualmente, y bajo la dirección de Asunción Martínez, asisten a ella más de 140 educandos y cuenta con una plantilla de 12 profesores titulados. También desde en este año se crea la Banda Juvenil Maestro Alcolea en la actualidad dirigida por Antonio Clavel.

Durante los últimos años y bajo la batuta de directores como Arturo Paulino o Eduardo Peris, la banda ha participado en diferentes certámenes, y ha conseguido diversos galardones entre los que cabe destacar el primer premio obtenido en el Certamen Provincial de Bandas de 1994 y en 2014, y los segundos premios de los Certámenes celebrados en los años 1996, 2000, 2008 y 2009.

En la actualidad, la banda Maestro Gilabert está formada por más de 60 músicos, en su mayoría alumnos y entre los que se encuentran también grandes profesionales. Desde 2012 asume su presidencia Clara Gallardo Calero y desde 2006 la Banda está dirigida por Alfredo Cerdán Castelló.

ALFREDO CERDÁN CASTELLÓ DIRECTOR

Nace en Aspe (Alicante) el 11 de mayo de 1971. Comienza sus estudios musicales en el Ateneo Musical Maestro Gilabert de Aspe y los continúa en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante, donde estudia Clarinete con Francisco Florido y Jesús Mula.

En noviembre de 1989 aprueba la oposición para Cabo Primero Músico del Ejército del Aire, con destino en Madrid, donde continúa con sus estudios de Clarinete con Miguel Castillo en el Conservatorio Profesional de Música Amanuel hasta el año 1992.

En 1993 ingresa en la Banda Municipal de Música de Elche y comienza a impartir clases de solfeo y clarinete en la Escuela de Música Maestro Alcolea de Aspe, cuya banda juvenil crea al año siguiente, y asume su dirección hasta 2006. En marzo de 2002 consigue la Mención de Honor en el Certamen Nacional de Bandas Juveniles Enrique de la Hoz de Madrid.

En 1995 obtiene el Título de Profesor de Clarinete y en 1998 el de Profesor Superior en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante, con la calificación de Sobresaliente.

Durante las Temporadas 98-99 y 99-00 actúa como clarinete solista en la Orquesta de Cámara Ciutat d'Elx.

Desde 1998 hasta 2011 se hace cargo de la dirección de la Escuela de Música Maestro Alcolea de Aspe.

En el campo de la dirección ha realizado diferentes cursos con Francisco Cabrelles, Jan Cober, José Rafael Pascual y Frank De Vuyst. Recientemente, en 2010, ha obtenido el título superior de Dirección de Orquesta en el Conservatorio Superior de Música de Murcia Manuel Massotti Littel con José Miguel Rodilla.

Desde 2001 a 2006 se hace cargo de la dirección de la Sociedad Musical Algueñense de Algueña, consiguiendo el Segundo Premio de la Sección Tercera en el Certamen Provincial de Bandas de Música celebrado en Abril de 2004 en Ondara y al año siguiente el Primer Premio y Mención de Honor en Orba y el Segundo Premio en el Certamen de la Comunidad Valenciana celebrado en Ceste.

Desde 2006 y hasta la actualidad es director de la Banda del Ateneo Musical Maestro Gilabert de Aspe. Con ella ha conseguido segundos premios en los certámenes provinciales de 2008, 2009 y 2011, y el Primer Premio y Mención de Honor en el de Bigastro de este mismo año 2014.

Banda Unión Musical Poliñanense de Polinyà de Xúquer

Nace el año 1940 a raíz de la fusión de las dos bandas existentes hasta ese momento en esta localidad, con Salvador Perpiñá Albentosa como presidente y su director Juan Soriano.

Salvador Porcar Moll consiguió mantener activa la banda hasta que en el año 1975 un grupo de entusiastas formó una junta que refundó esta sociedad musical. Se hace entonces cargo de la banda de música Juan Gonzalo Gómez Deval, con Salvador Perpiñá Ventura como presidente.

La banda participa en numerosos festivales y realiza giras por Palma de Mallorca, Madrid, Móstoles, Toledo y Ávila. El año 1986 deja la presidencia Salvador Perpiñá y le sustituye Andrés Escribano March, otro de sus fundadores.

En agosto de 1989 realiza una gira por Italia y ofrece conciertos en Florencia y Ariccia con motivo del III Premio Internacional Lírico Giacomo-Lauri-Volpi.

En 1990 realiza una gira por Francia como participante en el Primer Festival de Música de Viento Coups de Vents del Havre en Normandía.

En 1991 debuta en el Palau de la Música de Valencia.

En 1996 pasa a dirigir la banda Nicolás Esteve Colomina; se inicia entonces una nueva etapa y aparece la Banda Juvenil de Polinyà.

En el año 2000 deja la presidencia Andrés Escribano y entra Salvador Amelgar Santamaría, hijo de uno de los nuestros directores.

En enero de 2007 Nicolás Esteve es sustituido por José David Ramírez Valero.

En mayo de 2009 la banda participa en el XXXIII Certamen Provincial de la Diputación de Valencia y consigue el Primer Premio y Mención de Honor en la sección tercera.

En el XXXI Certamen de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana, celebrado en Cheste en octubre del año 2009, consigue el Primer Premio de su sección.

En 2012 deja la presidencia Salvador Amelgar y entra en su lugar Cesar Puig Escribano, al mismo tiempo deja el cargo de director José David Ramírez y le reemplaza Enrique Sapiña.

Junto a Cesar Puig entran a formar parte de la junta un grupo de músicos jóvenes y con ganas de trabajar y hacer que la sociedad Musical mejore, con el objetivo de hacer una gran escuela de música.

El pasado mayo de 2014 participa en el XXXVIII Certamen Provincial de Bandas de Música Diputación de Valencia y consigue el Primer Premio y Mención de Honor en la sección tercera. En la actualidad la Unión Musical consta de 55 músicos.

ENRIQUE SAPIÑA GARCIA DIRECTOR

Inicia sus estudios de solfeo y clarinete en la S.M.I. Santa Cecilia de Cullera, y termina el grado superior de música en el Conservatorio Superior de Música Oscar Esplà de Alicante con las más altas calificaciones. Paralelamente estudia clarinete con J.A. Fenollar y realiza cursos de perfeccionamiento con los profesores Herrera, Espejo, Pérez Piquer, Meloni, Egger, Fuchs y con Pachinger y Brandhofer en la Internationale Summerakademie Mozarteum de Salzburgo. Consigue el Premio Extraordinario Fin de Grado Elemental, la Mención Honorífica Fin de Grado Medio, el Premio Extraordinario Fin de Grado Superior y el Primer Premio en el II Concurso de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Xàtiva. También ha sido miembro de la Joven Orquesta de la Comunidad Valenciana. Ha impartido clases de clarinete en el C.E.M. de Benifaió, en la Escuela de Música de Polinyà de Xúquer y en el C.P.M. Santa Cecilia de Cullera y ha pertenecido al cuerpo de Profesores de Música de secundaria de la Comunidad Valenciana.

En 1999 obtiene la plaza de clarinete en la Banda Municipal de Málaga y desde 2003 es profesor de clarinete de la Banda Municipal de Valencia.

Ha estudiado Dirección de Banda y Orquesta, Análisis, Armonía y Orquestación con los profesores Salvador Sebastià López y José Rafael Pascual-Vilaplana. Desde 2009 estudia dirección de Banda en l'Escola de Música Joventuts Musicals de la Vall d'Albaida. También ha realizado diversos cursos de perfeccionamiento de dirección de Orquesta y Banda con Franco Cesarini, Alex Schillings, Francisco Grau, Maurizio Colasanti, Douglas Bostock, Cristóbal Soler, Mercedes Padilla y Miquel Rodrigo. Como director invitado ha dirigido las bandas de música de la Archicofradía de la Esperanza de Málaga, la A.M. Veterans-Ribera del Xúquer y la banda sinfónica de la S.M.I. Santa Cecilia de Cullera. En 2007 ganó el premio al mejor alumno de Dirección de Orquesta y Banda del XXIII Curso Internacional Ciudad de Cullera. Desde 1999 hasta 2003 fue el director titular de la Banda de la A.M. San Isidro Labrador de Málaga.

Actualmente es el director titular de la Banda Juvenil de la S.M.I. Santa Cecilia de Cullera y desde 2012 el director titular de la Banda de Música de la Associació Musical Polinyanense de Polinyà de Xúquer con la cual obtuvo el Primer Premio y Mención de Honor en el pasado XXXVIII Certamen Provincial de Bandas de Música de Valencia 2014.

Unión Artística Musical de Navajas

De 1881 data la primera noticia que se tiene sobre la Banda de Música de Navajas.

En 1927 estrena su primera bandera.

En 1930 logra el primer premio en Castellón en el Certamen de Bandas Civiles.

En 1948 se estrena el Himno a Navajas, con letra y música del director Miguel Villar González.

En 1950 es bautizada oficialmente como Unión Artística Musical de Navajas.

En 1952, con motivo del VII Centenario de la Fundación de Castellón, la Banda de Música de Navajas obtuvo el Premio de Pasodoble.

En 1954 consiguió el Premio de Dirección en la Sección Segunda del Certamen de Bandas Civiles de la Feria de Julio de Valencia.

En 1976 desaparece; pero en 1981 es refundada y reaparece.

En 1984 graba un concierto para el programa Música, Maestro, de Radio Nacional de España en Valencia.

En 1988 graba un concierto en el Palau de la Música de Valencia para el programa de TVE A Bombo y Platillo.

En 1988 realiza una gira de conciertos por Alemania, en torno a la ciudad de Scharbeutz, hermanada con Navajas.

Estas giras se repiten en 1996, 2002 y 2004.

En 1999 celebra el Día de la Música Valenciana con un concierto en el Palau de la Música de Valencia.

En 2001 tiene lugar un intercambio cultural con la localidad francesa de Palavas-les-Flots.

En 2002 la banda de Navajas participó en el XXV Certamen de Bandas de Castellón y logra el segundo premio de la Tercera Sección.

En 2002 participa en el Festival de Música de la región de Schleswig-Holstein, de Alemania.

En 2004 la banda de Navajas participó en el XXVII Certamen de Bandas de Castellón y logra el primer premio de la Tercera Sección.

En 2006 recibe la Medalla de Oro de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana en conmemoración del 125 aniversario de la fundación de la banda.

En abril de 2007 participó en el XXX Certamen de Bandas de Música de Castellón y logra el Segundo premio de la Tercera Sección bajo la batuta de su actual director, Fernando Sánchez Manzanque.

En 2009, 2010, 2011 y 2012 es la sociedad anfitriona de los encuentros de la Banda Sinfónica de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

En abril de 2010 participó en el XXXII Certamen Provincial de Bandas de Música de Castellón y obtiene el primer premio y mención de honor de la tercera sección, a raíz de lo cual participa en el Certamen de la Comunidad Valenciana en el mes de octubre y consigue el segundo premio de la tercera sección.

En abril de 2013 se hace cargo de la dirección artística Enrique Marín Monfort.

En abril de 2014 participa en el XXXVI Certamen Provincial de Bandas de Música de Castellón y obtiene el primer premio y mención de honor de la tercera sección.

En la actualidad, la plantilla de la Unión Artística Musical de Navajas está compuesta por 45 músicos.

ENRIQUE DANIEL MARIN MONFORT DIRECTOR

Nacido en Valencia, comenzó sus estudios musicales en la Agrupación Artístico Musical de Tavernes Blanques, y obtuvo el título superior en la especialidad de Clarinete en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia.

Desde 1999 al 2002 estudia clarinete en el Mozarteum de Salzburgo, Austria, bajo la dirección de Alois Brandhofer, gracias a las becas ganadas por concurso-oposición de la Generalitat Valenciana en 2000 y 2001. Además fue estudiante convidado en las clases de Dirección de Dennis Russell Davies (Orquesta de la Radio de Viena) y Jorge Rotter (profesor en el Mozarteum).

Ha colaborado con agrupaciones musicales como: Orquesta Sinfónica del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, Concordia Musicum, Ensemble Ars XXI, Orquesta Cervera Lloret, Universität Mozarteum Salzburgo Orchestra, Orquesta Filarmónica de la Universidad de Valencia, Orquesta Lírica de Valencia, y es clarinete primero de la Orquesta Académica de Madrid y de la Austrian Sinfonietta.

Además ha formado parte de varias agrupaciones de cámara, con las que ha ofrecido conciertos tanto en España como en Salzburgo, Linz y Múnich. Ha participado en el Ciclo de Música Contemporánea Huihuihuiu música organizado por la SGAE y en el Festival de Música Contemporánea de Alicante.

Actualmente continúa su tarea como solista y estudia dirección de orquesta con Cristóbal Soler Almudéver en la Universidad de Valencia y es profesor de clarinete y música de cámara en el Conservatorio de Onda (Castellón) y maestro de clarinete en el conservatorio de Quart de Poblet (Valencia).

Es director de la banda CEMA de Almazara desde el 2009 y director de la banda y escuela de música de la Sociedad Unió Musical Santa Cecilia de Moncofa desde 2005; con esta ha conseguido primer premio y mención de honor en el certamen provincial de Castellón en el 2006 —tercera sección—, 2010 —segunda sección— y 2011 —primera sección—. Y en el Certamen de la Comunidad Valenciana, Cheste, ha logrado asimismo segundos premios (2006, 2011) y un primero en 2010. Además obtuvo una Mención Honorífica al Director por parte de la Diputación de Castellón en el certamen provincial de 2011.

Desde abril de 2013 es director titular de la banda de la sociedad Unión Artística Musical de Navajas..

Sociedad Unión Musical de **Canyada**

La primera formación musical en La Canyada aparece a finales de siglo XIX, a cargo de un músico conocido como don Valeriano. En 1902 se constituyó la Sociedad Filarmónica La Lira, que pasaría a ser la primera asociación musical de La Canyada. En el año 1932 asume la dirección Ubaldo Capdepón, pasando a llamarse Unió Musical Cañadense. Miguel Mas Ballester, un joven del pueblo, se puso al frente de la dirección desde 1959 a 1983. Durante su dirección organizó la Escuela de Educandos y consiguió un Accésit de Honor en el primer certamen de Bandas Populares celebrado en Alicante en 1968. En septiembre de 1985 toma la dirección de la Sociedad José Castelló Rizo, y más tarde, en junio de 1996, le sustituye Francisco Albert Ricote, que en febrero de 1998 es relevado por Miguel Ángel García Boscá.

A lo largo del año 2000 la Sociedad Unión Musical de La Canyada celebra su centenario con el lema “Més de cent anys de música al nostre poble”.

De julio de 2002 a junio de 2003 ejerce como director Luis Pedrón Francés, el cual es relevado en octubre de 2003 por Carlos Pellicer Andrés. Con él que se realizan importantes actuaciones como el concierto en el Palau de la Música de Valencia en noviembre de 2004 y la inauguración del Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia el 9 de octubre de 2005. Rafael Manuel Garrigós García se hace cargo de la Sociedad desde noviembre del 2008 hasta la actualidad. La Sociedad Unión Musical de La Canyada está constituida en la actualidad por 81 músicos federados y dispone de una escuela de música oficial con 60 alumnos matriculados.

RAFAEL MANUEL GARRIGÓS GARCÍA DIRECTOR

Comienza sus estudios musicales en la escuela de música de la Unión Musical Santa Cecilia de Enguera, y los continúa en los conservatorios de Xàtiva, Valencia, Madrid, Granada y Murcia, en las especialidades de Trompa, Piano, Composición, Dirección de Coros y Dirección de Orquesta. Obtuvo premio extraordinario en Composición y Dirección de Coros.

Ha sido director y profesor de diferentes conservatorios españoles; su destino actual es el Conservatorio Profesional Guitarrista José Tomás de Alicante, donde imparte las asignaturas de Dirección Sinfónico-Coral, Informática Musical y Lenguaje Musical.

Como director titular ha estado al frente de las bandas de Callosa d'en Sarrià, Altea, Mutxamel y Banda Unión Musical de Agost, y los coros de Benidorm y Crevillente. Actualmente es director de la Unión Musical de La Canyada. Con estas agrupaciones ha conseguido, entre otros, diez primeros premios en importantes concursos musicales y ha realizado giras de conciertos por Italia, Francia y Portugal. Asimismo trabaja como director musical con la Compañía Lírica de Andalucía con la que ha dirigido, entre otras, zarzuelas como *El niño Judío*, *La Revoltosa*, *La Verbena de la Paloma*, *Agua, azucarillos y Aguardiente*.

En mayo de 2013 fue profesor del Curso de Dirección de Banda del I Seminario Internacional en Formación para Directores e Intérpretes de Bandas Musicales celebrado en la Ciudad de San Juan de Pasto (Colombia), impartido a 50 directores de Bandas de la Región de Nariño.

En 2013 fue invitado a impartir diversos cursos de Dirección para directores de banda en Italia en colaboración con la ANBIMA (Federación Nacional Italiana de Bandas). Labor que continúa en diferentes ciudades italianas a lo largo de este año 2014. También durante 2013 fue sido seleccionado como director de la Jove Banda Simfónica de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

Es autor de publicaciones pedagógicas que forman parte de programas de estudio de diferentes conservatorios, y ha compuesto obras para diferentes agrupaciones musicales.

Ha formado parte de jurados de numerosos concursos y certámenes musicales en España e Italia.

Unió Musical de Vilafranca

Fundada en 1928 con el nombre de Unión Musical Villafranquina. El maestro José Royo Sancho, seguido de Juan Eiroa (1931-1938) fueron sus primeros directores. Después de varios cambios, en 1948 y durante tres años, se hace cargo de la banda el maestro Eduardo Vila, etapa que dividiría en dos la larga estancia de Agustín Espinosa que fue su director desde 1943 hasta 1963.

En 1963 la Unió Musical contrata como director a José Castelló quién dio a la banda una prolongación cómico - taurina.

Ya en 1981 y dirigida por José María Ferrer la banda consigue el segundo premio de la tercera sección en el VI Certamen Provincial de Bandas de Música.

Es sociedad musical desde 1992, adoptando su actual nombre, Unió Musical de Vilafranca, con 230 socios. Componen la plantilla actual de la banda 75 músicos federados y la sociedad incorpora también una escuela de música con 10 profesores y 100 alumnos.

Desde 1988 es director de la Unió Musical de Vilafranca el músico local Pau Monfort, iniciado como clarinete en la propia banda, con quien se han conseguido premios en el Certamen Provincial, Certamen de la Comunitat Valenciana y Certamen Internacional Ciutat de València; este año 2014 ha logrado el primer premio en la segunda sección del XXXVII Certamen Provincial. Este trabajo se recoge dentro de los cinco CDs que forman la discografía de la banda, además puede ser seguido por el canal youtube de la banda y por facebook.

También este año 2014, con motivo del 775 aniversario de la Carta de Población de Vilafranca, el Ayuntamiento ha otorgado a la Unió Musical de Vilafranca la Medalla de la Vila en reconocimiento de toda su trayectoria.

PAU MONFORT DIRECTOR

Pau Monfort Pitarch nació en Vilafranca el año 1967. A la edad de cinco años comienza sus estudios musicales de la mano de José Castelló y con la ayuda de su tío Manolo Monfort, y entra a formar parte de la banda Unió Musical de Vilafranca a los siete años.

A los 14 años estudia lenguaje musical y clarinete en el Conservatorio de Castellón. En 1987 ingresa en el Conservatorio Superior de Música de Valencia donde estudia Clarinete, Piano, Armonía, Contrapunto y Fuga y Composición.

Ha realizado cursos de dirección y análisis musical con directores de renombre. Realiza trabajos de investigación de la música tradicional de Vilafranca y la Comarca de els Ports. En 2005 consigue el primer premio en el I Concurso de Composición La Lira de L'Alfàs en la modalidad de pasodoble de concierto; otras composiciones suyas son la marcha de procesión *Sant Roquet* o PR2TR, composición para banda sinfónica estrenada el año 2005 por la Unió Musical de Vilafranca en el Palau de Congressos de Peñíscola.

También ha hecho transcripciones para banda de obras como la *Sinfonía no. 8* de Philip Glass, la *Sinfonía India* de Carlos Chávez, el ballet *Estancias* de Alberto Ginastera, *Cuadros de una exposición* de Modest Músorgski, el ballet para orquesta de Darius Milhaud *El buey sobre el tejado*, la suite *Redes* de Silvestre Revueltas, *Tres escenas* del ballet "La gitaniella" de Antón García Abril, *Popol Vuh* de Alberto Ginastera o *Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel* de Richard Strauss.

Es miembro fundador del Quartet de Clarinets de Vilafranca, además de ser profesor de enseñanza secundaria por oposición.

En los más de 25 años como director de la Unió Musical de Vilafranca ha recibido reconocimientos y numerosos premios en el Certamen Provincial, Certamen de la Comunitat Valenciana y Certamen Internacional Ciutat de València. Este año 2014 ha conquistado el primer premio y mención de honor en el 37 Certamen Provincial segunda sección, donde ha presentado su transcripción de la obra de Richard Strauss *Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel*.

Unió Musical de Llanera de Ranes

En el año 1901 se constituyó la Sociedad Unión Musical de Llanera de Ranes, fundada por Ricardo Serrano Estrela, nacido en Llanera de Ranes, quien dirigió la banda hasta 1926. Jesús Patiño le dio un notable impulso a la banda. Bajo su dirección obtuvo varios premios, entre los que hay que destacar un segundo premio en el concurso de Ontinyent de 1948.

Después la dirección de la banda pasó a manos de Vicente García Toro, con quien obtuvo el primer premio en la Feria de Xàtiva interpretando *A mi Buñol*. Más tarde se sucederían en el cargo Pedro Carbonell, Juan Mena y Manuel Seguí Echevarría, autor de la marcha mora *Moros verdes*.

En 1965 se hizo cargo de la banda, durante cinco años, Manolo Vidal, músico de la banda y hermano del compositor y director nacido en Llanera Ricardo Vidal (autor del pasodoble *Llanera de Ranes e Himno del pueblo*). En 1970 la banda pasa a manos de Francisco Baixauli, tuba de la Banda Municipal de Valencia. El año 1974 pasa a hacerse cargo de ella Francisco Codina, quien consiguió un segundo premio en el concurso de Pasodobles de las Hogueras de Alicante con *Llanera de Ranes*.

El año 1976, la dirección de la banda pasa a Salvador Tomás, clarinete de la Banda Municipal de Valencia. El año 1983 se hace cargo Fernando Miralles y en 1988 José Manuel García Company. El año 1991 pasa a ser director de la banda Francisco Moral Ferri. Con este director la banda empieza a participar en numerosos certámenes. Destacamos dos primeros premios al Certamen Nacional de Murcia, en las secciones primera y segunda, tres primeros premios en el concurso de pasodobles Villa de Ontinyent, y cinco primeros premios en el concurso de pasodobles d' Onil, entre otros.

El año 2004 la sociedad fue escogida por la Diputación de Valencia para hacer la grabación del disco compacto correspondiente a la 25 campaña Retrobem la Nostra Música.

El año 2006 se participó en el Certamen Provincial de Valencia, y se obtuvo el segundo premio de la segunda sección. En 2012 recibió el premio Euterpe de la FSMCV a la Participación; en 2014 participa de nuevo en el Certamen Provincial de Valencia, donde ganó el primer premio y la mención de honor en la segunda sección.

La sociedad Unió Musical Llanera de Ranes cuenta con 200 socios, una escuela de música con 60 alumnos y una plantilla de 80 músicos federados. En la actualidad esta presidida por Cristian Climent i Marzal y desde mayo de 2011 la dirección de la banda está a cargo de Pascual Martínez Martínez.

PASCUAL MARTÍNEZ MARTÍNEZ DIRECTOR

Nace en Alcàsser (Valencia) en 1965. Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia, en la especialidad de clarinete, con Juan Vercher, y posteriormente estudia piano. Ha sido miembro de la orquesta del conservatorio y de la banda juvenil de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana. En 1986 obtiene el título Superior de clarinete con mención honorífica.

Posteriormente cursa estudios superiores con Rafael Talens, Amando Blanquer, Eduardo Cifre y Manuel Galduf, y obtiene los títulos superiores de Composición y Orquestación, Dirección de coros y Dirección de orquesta, estos últimos con mención honorífica y premio extraordinario fin de carrera, respectivamente. Fue seleccionado por el maestro Aldo Ceccato para realizar el curso de dirección de orquesta realizado en Santiago de Compostela. Como director invitado ha dirigido las bandas Ateneo Musical de Cullera, Primitiva de Liria, Tavernes de la Valldigna, Banda de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana y Orquesta de Jóvenes de Albacete.

Ha sido director de las bandas de las sociedades musicales de Yatova, Aldaia, Alcàsser y Xàtiva, así como director asistente de la Joven Orquesta Valenciana. Ha realizado diversos cursos de análisis musical y composición.

Ha ejercido como profesor en los conservatorios de música de Carcaixent, Carlet, Vall d'Uixó, Cullera y Valencia en las especialidades de Clarinete, Armonía, Formas musicales y Orquesta. Ha compuesto diversas obras para banda, música de cámara y orquesta, y ha sido finalista en diversos concursos, entre ellos el accésit de VI Concurso de composición para banda de música Rafael Rodríguez Albert de la Diputación de Alicante con la obra *Secuencias*. En la actualidad dirige la Orquesta del Conservatorio de Valencia, en el cual ejerce de profesor en la especialidad de Orquesta, y ha actuado en el Palau de les Arts y el Palau de la música de Valencia con obras como *Carmina Burana* y *El canto de los bosques*. También dirige la orquesta de la sociedad Ateneo Musical de Cullera y es director invitado de la Orquesta de la Valldigna y Orquesta de Jóvenes de Albacete.

Desde mayo del 2011 es director de la Unió Musical de Llanera de Ranes.

Societat Musical de la Llosa de Ranes

Es en el año 1921 cuando nace la banda de la Sociedad Musical de Llosa de Ranes. Coincide así con el auge de la actividad bandística en todo el país y en el extranjero. Un grupo de gente, encabezado por Félix Soler, maestro de escuela, decide comprar los primeros instrumentos y embarcarse en el ilusionante proyecto de formar una banda de música. Los inicios fueron duros, como ocurre en la mayoría de proyectos, pero siete años más tarde, en 1928, se aprueban los primeros estatutos de reglamento de régimen interno que constituirían definitivamente a la entidad en Sociedad Musical.

Por la sociedad han pasado músicos que han representado a un gran número de familias del pueblo, han pasado presidentes que han aportado su ilusión y trabajo y han pasado directores que han hecho que la tradición musical haya ido creciendo desde aquellos inicios: Félix Soler, José García Pastor, Evaristo Roig, Ricardo Bolinches, Francisco Forés, Miguel Esparza, Vicente Tortosa, Serafín Martínez, José Barberá, Ferran Miralles i Martínez y Miguel Ángel García Boscá son los maestros más representativos que han guiado artísticamente a la Sociedad Musical en sus años de historia. Actualmente su director es Francisco José Sánchez Roca.

En referencia a los premios obtenidos por la sociedad, hay que destacar: el primer premio y mención de honor en la Primera Sección del XXXVIII Certamen Provincial de Bandas de Música de la Diputación de Valencia, 2014; el primer premio y mención de honor en la Segunda Sección del XXXVIII Certamen Provincial de Bandas de Música de la Diputación de Valencia, 2014, y el primer premio y mención de honor en la Segunda Sección del XXXIII Certamen de Bandas de Música de la Comunitat Valenciana, 2011. También un primer premio de desfile en el Certamen de Bandas de Xàtiva, un primer premio en Villanueva de Castellón, tres terceros premios en los certámenes de la Diputación de Valencia, el Ciudad de Cullera y Ciudad de Murcia; cuatro segundos premios: dos en el certamen Internacional de Valencia, uno en el certamen de la Diputación de Valencia y otro en el Certamen Ciudad de Requena. En el año 2012 participó en los conciertos conmemorativos del Día de la Música Valenciana ofrecidos en el Palau de les Arts, el Auditorio de la Diputación de Alicante y el Auditorio y Palacio de Congresos de Castellón.

En la actualidad la banda de la Sociedad Musical está compuesta por 95 músicos con una media de edad de 23 años. Además cuenta con un total de 366 socios y una escuela de música, denominada Miguel Esparza, que suma este curso 79 alumnos.

FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ ROCA DIRECTOR

Nace en Xàtiva e inicia sus estudios musicales en la Sociedad Musical La Primitiva Setabense. Estudia posteriormente en los Conservatorios Mestre Vert de Carcaixent y en el Conservatorio Superior de Música de Valencia en la especialidad de Percusión, donde obtuvo el Premio Extraordinario final de grado profesional.

Licenciado en Historia y Ciencias de la Música por la Universidad de la Rioja y diplomado en Magisterio en la especialidad de Educación Musical e Infantil.

En su formación fue miembro de los grupos Percussions Quartet y Marímbula Percussió, pioneros en el estudio y en la investigación de las posibilidades técnico-expresivas de la familia de la percusión en la década de 1980.

Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica Ciudad de Granada, Orquesta Henry Purcell, Llanera Philharmonica Orchestra y Capella d'Art Músic.

Ha realizado una labor docente en diversas escuelas de música entre las que destacan los conservatorios comarcales Mestre Ponce de Chella, Joaquín Sellés de Canals, Miguel Esparza de la Llosa de Ranes y Escola de Música Primitiva Setabense. Ha sido profesor en los cursos de verano de la Llosa de Ranes.

Ha impartido cursos de pedagogía musical aplicada al ritmo y la percusión en educación infantil y primaria.

En su formación como director ha tenido como referentes a maestros de la talla de Ramón Ramírez Beneyto y Francesc Perales Ferre.

En el campo de la dirección de banda ha colaborado con las siguientes sociedades musicales: Cultural Instructiva Musical Genovense de Genovés, Santa Cecília de Bellreguard, La Rotovense Musical de Rótova, Associació Musical Canalense de Canals, Unió Artística Musical d'Ontinyent, Societat Musical de la Llosa de Ranes.

Entre los últimos premios recibidos como director, cabe destacar:

- Primer Premio en la Sección Primera del Certamen de la Diputación de Valencia en el 2003 (SUAM d'Ontinyent))
- Segundo Premio en la Sección Primera del Certamen Internacional Ciudad de Valencia en el 2004 (SUAM d'Ontinyent)
- Primer Premio y Mención de Honor del Certamen de la Diputación de Valencia en el 2011, Segunda Sección (Societat Musical de la Llosa de Ranes)
- Primer Premio y Mención de Honor del Certamen de la Comunidad Valenciana 2011, Segunda Sección (Societat Musical de la Llosa de Ranes)
- Primer Premio y Mención de Honor del Certamen de la Diputación de Valencia en el 2014, Primera Sección (Societat Musical de la Llosa de Ranes)

En la actualidad es profesor especialista de Música en Educación Primaria y desde el año 2007 director de la Societat Musical de la Llosa de Ranes.

Ateneu Musical Schola Cantorum de la Vall d'Uixó

La Schola Cantorum de la Vall d'Uixó fue fundada en 1955. Al principio era un coro masculino, pero no tardó a aparecer la orquesta y poco después el cuadro artístico, que se especializó en la representación de zarzuelas. La banda se creó en 1963, con 30 músicos; actualmente tiene federados más de 140.

La Banda sinfónica ha sido dirigida por los siguientes maestros: Miguel Arnau (1955-1992), Juan Andrés Abellán (1992), Manuel Segarra (1992-1994), Francesc Xavier Piquer (1994-1995), Llorenç Mendoza (1995-2000), Víctor Alapont (2001-2004), Luis Sanjaime (2004-2014) hasta llegar al actual, Pablo Marqués, que tomó la dirección de la banda recientemente.

Los principales premios conseguidos por la Banda Sinfónica del Ateneu Musical Schola Cantorum son los siguientes:

- Certamen Provincial de Castellón (siempre ha conseguido el primer premio en la máxima Sección, ya fuera Primera o Especial: años 1976, 1977, 1978, 1985, 1995, 2002, 2005, 2009, 2014)
- Certamen de la Comunidad Valenciana (Primera Sección)
 - 1985: primer premio
 - 1995: tercer premio
 - 2002: segundo premio
 - 2005: primer premio y mención de honor
 - 2009: primer premio y mención de honor
- Certamen Nacional de Campo de Criptana
 - 1975: primer premio
 - 1976: segundo premio
 - 1977: tercer premio
 - 2006: primer premio
- Certamen Nacional de Leganés
 - 1995: tercer premio de la Sección Especial
- Certamen Nacional de Bandas de Música de Murcia.
 - 1998: primer premio de la Sección Primera
- Certamen Internacional de Valencia
 - 1965: primer premio de la Sección Segunda y premio del Pasodoble por votación popular.
 - 1966: primer premio de la Sección Primera.
 - 1969: tercer premio de la Sección Especial.
 - 1978: tercer premio de la Sección Especial.
 - 1986: segundo premio de la Sección Especial B
 - 1997: primer premio de la Sección Primera
 - 2004: primer premio de la Sección de Honor
 - 2006: tercer premio de la Sección de Honor

PABLO MARQUÉS MESTRE DIRECTOR

Nace en Altura (Castellón) donde empieza sus estudios musicales en la Unión Musical y Cultural. Más tarde ingresa en el Conservatorio Profesional de Música Alto Palancia de Segorbe, en el cual cursa gran parte de los cursos de grado medio con Manuel López Torres. Ya en el año 2004 se traslada a Castellón y es en el Conservatorio Profesional Mestre Tàrrega de Castellón donde termina el grado medio bajo la tutela del profesor Juan Serra Ferrando, y recibe el título de Profesor en la especialidad de Trompeta. Seguidamente, realiza los estudios superiores en la misma especialidad en el Conservatorio Superior de Música Salvador Seguí de Castellón con los profesores Vicente Campos, Jose Colomina, Ricardo Casany y Francisco Sanz.

Paralelamente amplía sus estudios musicales y de Dirección de Orquesta y Coro con los maestros Juan Luis Martínez, Salvador Sebastià López y Rafael Sánchez Mombiedro además de realizar distintos cursos y clases magistrales de dirección orquestal con los maestros Yaron Traub y Cristóbal Soler entre otros. En el año 2010 se traslada a Tallinn (Estonia) para cursar un master en Dirección Orquestal con los maestros Toomas Kapten, Sílvia Landra e Irene Lindi en la Academia Estonia de Música y Teatro, que termina en 2012 con las máximas calificaciones por unanimidad del jurado. Actualmente cursa estudios de Dirección de Orquesta y Dirección de Coro en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia. Ha actuado como director invitado en distintas agrupaciones españolas y del resto de Europa, entre las que destacan la Orquesta Sinfónica Nacional de Estonia (ERSO), Orquesta de Cámara Carpe Diem Chamber Orchestra de San Petersburgo (Rusia), Jove Orquestra Sinfónica de Castelló (JO SC), Orquesta Sinfónica de la Academia Estonia de Música y Teatro de Tallinn (Estonia), y la Banda Sinfónica y Orquesta de la Sociedad Musical Instructiva Santa Cecilia de Cullera (Valencia). Es también director titular y artístico de la Banda Sinfónica de la Unión Musical Utielana.

En el año 2011 fue ganador del concurso de dirección dentro del XXVII Curs Internacional de Música Ciutat de Cullera.

Ha dirigido a solistas de la talla de Venancio Rius y Raisa Ulumbekova y otros músicos de gran proyección como Raül Traver, Paola Rodilla, Néstor Zarzoso y Mariano Esteban.

Actualmente es director titular de la Orquesta de Cuerdas de la Sociedad La Primitiva de Rafelbunyol y de la Banda Sinfónica del Ateneu Musical Schola Cantorum de La Vall d'Uixó

Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost

La Sociedad Filarmónica Unión Musical de Agost tiene sus orígenes en 1895, cuando Vicedo Gomis convocó a un grupo de músicos aficionados para proponerles formar una banda de la que él mismo sería el director. Este proyecto fructificó y encontró relevos y apoyos, como el de Andrés Arques Vicedo que, en 1901, redactó los primeros estatutos de la banda, tomando el nombre de Sociedad Obrera Musical de Agost.

A partir de 1922, dirigida por Joaquín Pastor Suay, se crea la sociedad con su nombre actual y se confecciona la bandera, que alcanza un buen momento musical con una plantilla de 37 músicos.

En años posteriores, la banda continuó proliferando en talentos creativos, y varios son los músicos que deciden tomar su dirección, como Reginaldo Barberá, que, junto a, Joaquín Pastor Suay, dejaron las primeras joyas musicales del repertorio de la banda: los pasodobles *Primer en Agost* y *Agost*, seguidos por otras numerosas composiciones de no menos merecido valor.

En 1952 se hace cargo de la banda Juan Molina Payá, conocido en el pueblo de Agost como el *Mestre de la música*, por su incansable labor artística desde sus inicios hasta su jubilación. A él le sucede su hijo, Juan Manuel Molina Millá, músico de la banda, que logra situarla a un nivel muy alto y obtiene primeros premios en los certámenes comarcales y provinciales en los años 1978 y 1979.

Otros directores estuvieron al frente de la formación, como Adolfo Piñeiro, Vicente Pérez Pellicer y Paco Amaya, hasta que en 1992, otro músico de la banda, Juan José Cuenca Antón, profesor del Conservatorio de San Vicente del Raspeig, se hace cargo de la dirección, logrando en los últimos años una trayectoria ascendente. A lo largo de todos estos años, la sociedad ha mantenido su Escuela de Música, consciente siempre de que el futuro de la banda se encuentra en ella.

En el año 2010, Juan José Cuenca deja la dirección de la banda de forma voluntaria, y le sucede Rafael M. Garrigós García.

Desde 2014, la banda está bajo la dirección de Manuel Mondéjar Criado.

En los últimos años, la banda ha obtenido diez primeros premios en los certámenes provinciales y cuatro en los certámenes regionales (uno de ellos con mención de honor). También ha logrado obtener dos segundos premios en los certámenes internacionales de Altea y Villa de la Sénia, así como primeros premios en diferentes concursos de música festera.

MANUEL MONDÉJAR CRIADO DIRECTOR

Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Ruperto Chapí de Elda y en la escuela de música de la banda Santa Cecilia de Elda, para más tarde formar parte de esta como músico.

Realizó los estudios de dirección de banda en la escuela de música de la Vall d'Albaida con los profesores José Rafael Pascual Vilaplana, Ramón García Soler y José Vicente Asensi, y posteriormente en el Instituto Superior Europeo Bandístico (ISEB) de Trento, Italia, donde obtuvo en el año 2008 el diploma superior de Dirección en la especialidad de Banda de Música con los profesores Jan Cober, Felix Hauswirth y Carlo Pirola.

También ha asistido a cursos de dirección con Francisco Cabrelles, Juan Antonio Espinosa, Jesús López Cobos, Enrique García Asensio, Jan Van der Roost, Eugene Corporon, Alex Schilling y Douglas Bostock.

Ha dirigido diferentes bandas de la Comunidad Valenciana y fuera de ella, como la Banda Municipal de Tenerife, Orquesta de viento Musikè de Bérgamo (Italia), Rundfunk Bläserorchester de Leipzig (Alemania) en el festival internacional Mid-Europe celebrado en Schladming (Austria), y Banda de la Real Marina Holandesa en el World Music Contest de Kerkrade (Holanda).

Recientemente ha sido invitado por la Banda de la Real Marina Holandesa para dirigir el concierto inaugural de gala de la temporada en Tilburg (Holanda), y como profesor en las jornadas de clausura del curso de dirección de banda organizado por el Centro de Formación Bandística de Brescia (Italia).

Ha impartido conferencias y cursos especializados en banda en los conservatorios profesionales de Música de Elda, San Vicente y Cartagena, y desde noviembre de 2009 es presidente de la Asociación Nacional de Directores de Banda.

En 2006 ganó el I concurso de dirección Villa de Muro y en 2009 fue finalista en el concurso de dirección de banda Palermo Giannetti de La Toscana (Italia) y ganador del primer premio Batuta de Oro en el 11º Concurso de Dirección del World Music Contest celebrado en Kerkrade (Holanda).

Ha sido director titular de las bandas Sociedad Nueva Artística de Anna, Círculo Musical Primitiva de Albaida, Santa Cecilia de L'Olleria, Unión Musical La Artística de Novelda, Asociación Músico-Cultural Eldense Santa Cecilia de Elda, Centre Artistic Cultural Verge de la Pau de Agost y desde 2010 dirige la Sociedad Unión Musical de Crevillente, agrupación con la que recientemente (abril de 2013) ha obtenido el primer premio y mención especial en la primera sección del Concurso Internacional de Bandas de Música Ciudad de la Senia.

